



**WARSZTATY METODYCZNE DLA NAUCZYCIELI
RYTMIKI I KSZTAŁCENIA SŁUCHU
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA**

**„Ćwiczenia rozwijające kreatywność dzieci i utrwalające materiał nauczania
na lekcjach rytmiki i kształcenia słuchu”**

Konin, 02 grudnia 2017 r.

Organizatorzy Warsztatów: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego
w Koninie
Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski**

Kierownik Warsztatów: Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)

Program ramowy warsztatów

09.15 Otwarcie Warsztatów i powitanie uczestników przez **Artura Matejuka, Starszego Wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski i Annę Drogowską, Starszego Wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej Region Kujawsko-Pomorski**

Prowadzący Warsztaty: Urszula Kozłowska

09.30 **Lekcje pokazowe z kształcenia słuchu i rytmiki kl. I/6 z komentarzem metodycznym**
prowadzący: **Joanna Tomkowska (PSM I i II st. Olsztyn)**
„Wprowadzenie i utrwalenie wartości rytmicznych: ćwierćnuty, ósemki, szesnastki”
prowadzący: **Urszula Cebula (PSM I st. Kolbuszowa)**
„Utrwalenie wartości rytmicznych w klasie I/6 na lekcji rytmiki”

10.30 **Lekcje pokazowe z kształcenia słuchu i rytmiki kl. II/6 z komentarzem metodycznym**
prowadzący: **Joanna Tomkowska (PSM I i II st. Olsztyn)**
„Wprowadzenie grup szesnastkowych: ósemka – dwie szesnastki, dwie szesnastki – ósemka.”
prowadzący: **Urszula Cebula (PSM I st. Kolbuszowa)**
„Forma wariacji”

11.30 **Lekcje pokazowe z kształcenia słuchu i rytmiki kl. III/6 z komentarzem metodycznym**
prowadzący: **Joanna Tomkowska (PSM I i II st. Olsztyn)**
„Gama a-moll eolska (naturalna) – wprowadzenie i utrwalenie zagadnienia.”
prowadzący: **Urszula Cebula (PSM I st. Kolbuszowa)**
„Dwugłos w oparciu o akordy triady ”

- 12.30 Przerwa
- 12.45 **Warsztaty metodyczne z aktywnym udziałem nauczycieli**
„Omówienie metodyczne i uzupełnienie obejrzanych przez nauczycieli lekcji” - wykład
prowadzący: **Joanna Tomkowska (PSM I i II st. Olsztyn),
Urszula Cebula (PSM I st. Kolbuszowa),
Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)**
- 13.30 „Trójdźwięki durowe i molowe – realizacja w pierwszym etapie nauki na zajęciach kształcenia słuchu i rytmiki” - wykład
prowadzący: **Joanna Tomkowska (PSM I i II st. Olsztyn)**
„Trójdźwięki – przykłady zabaw i ćwiczeń utrwalających pojęcie na lekcji rytmiki w klasie II” - wykład
prowadzący: **Urszula Cebula (PSM I st. Kolbuszowa)**
„Wykorzystanie rekwizytów na lekcjach rytmiki w klasach I-III” - wykład
prowadzący: **Joanna Tomkowska (PSM I i II st. Olsztyn)**
- 15.00 Przerwa
- 15.15 „Układy choreograficzne do muzyki klasycznej – od ogółu do szczegółu” - wykład i ćwiczenia praktyczne
prowadzący: **Joanna Tomkowska (PSM I i II st. Olsztyn)**
- 16.00 „Interpretacje ruchowe wybranych utworów muzycznych” - wykład i ćwiczenia praktyczne
prowadzący: **Urszula Cebula (PSM I st. Kolbuszowa)**
- 17.00 Ćwiczenia utrwalające materiał nauczania na lekcjach kształcenia słuchu i audycji muzycznych na podstawie „Zbioru zadań z kształcenia słuchu i audycji muzycznych” pod redakcją zbiorową Urszuli Kozłowskiej, „Zeszytów ćwiczeń dla klas III, IV i V PSM I st. z kształcenia słuchu” Anny Bagazińskiej oraz „Zeszytów pomocniczych do kształcenia słuchu dla klas I-III” Aleksandry Godlewskiej-Szulc – wykład
prowadzący: **Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)**
- 17.45 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych między prowadzącymi i uczestnikami Warsztatów. Podsumowanie Warsztatów przez **Kierownika Warsztatów i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolskiego**. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.