

WARSZTATY METODYCZNE DLA NAUCZYCIELI RYTMIKI I KSZTAŁCENIA SŁUCHU
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

„Ćwiczenia rozwijające kreatywność dzieci i utrwalające materiał nauczania
na lekcjach rytmiki i kształcenia słuchu”

Konin, 02 grudnia 2017 r.

Posłuchać, pomyśleć, napisać ...

- literatura muzyczna jako istotny element wszechstronnego rozwoju uczniów
(proponuję ćwiczeń)

PRZYKŁAD 1.

Węltawa

B.Smetana



Zagadnienia :

- konstrukcja melodii, tonacja
- metroritmika
- układ formalny
- rodzaj i charakter muzyki

<https://www.youtube.com/watch?v=uI8iTETiSqU>
(od 0'50'')

PRZYKŁAD 2.

Mazurek F-dur
op. 68 nr 3

F.Chopin



Zagadnienia :

- metroritmika
- konstrukcja melodii
- układ formalny
- rodzaj i charakter muzyki (w odniesieniu do polskich tańców narodowych)

<https://www.youtube.com/watch?v=u35oHGlgOns>

Opracowanie : Anna Bagazińska

PRZYKŁAD 3.

Gawot

F.Gossec

Zagadnienia :

- konstrukcja melodii, tonacja
- układ formalny
- rodzaj i charakter muzyki (w kontekście dawnych tańców)

https://www.youtube.com/watch?v=11oVgKe7_Ic

PRZYKŁAD 4.

mel. ludowa

Zagadnienia :

- metryka
- układ formalny
- rodzaj i charakter muzyki (cechy polskich tańców narodowych)
- konstrukcja melodii, tonacja

PRZYKŁAD 5.

Taniec pajaca
(t.10-13)

C. Debussy

1 2 1 2 1 2 1 2

Zagadnienia :

- metroritmika
- rodzaj i charakter muzyki

<https://www.youtube.com/watch?v=tnkBhv5WsRw>
(od 0'11")

Opracowanie : Anna Bagazińska

Wydawnictwa:

- L. Zganiacz - Mazur - „Audycje muzyczne . Tematy muzyczne” wyd. Contra (przykład 1 - tom II
przykład 2 - tom I)
- F. Gossec - Gawot D - dur. Seria *Miniatury skrzypcowe* wyd. PWM 1985 (przykład 3)
- J. Powroźniak - „Wszyscy śpiewamy z nut” wyd. PWM 1981 (przykład 4)
- C. Debussy - „Kącik dziecięcy” na fortepian wyd. PWM 1957 (przykład 5)