



## Marcin Zieliński

Kształcenie słuchu, fagot,  
zespół kameralny.

Kompozytor i fagocista; ur. 13 maja 1983, Konin. Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej w Koninie. Uzyskał dyplom w klasie fagotu Krzysztofa Zabłockiego (2008) oraz w klasie kompozycji Lidii Zielińskiej (2011) w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Ukończył również Podyplomowe Studia Muzyki Filmowej, Komputerowej i Twórczości Audiowizualnej w Akademii Muzycznej w Łodzi oraz w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera.

Uczestniczył w kursie mistrzowskim *Acanthes 2010* w Metz organizowanym przez IRCAM, uzyskując certyfikat w zakresie muzyki komputerowej (OpenMusic, Max/MSP). Brał udział w warsztatach prowadzonych m.in. przez Beata Furrera, Tristana Muraila, Michaela Pattersona, Zygmunta Krauze, Krzysztofa Knittla, Marka Chołoniewskiego, Włodzimierza Pawlika, Krzesimira Dębskiego.

Zdobył II nagrodę (pierwszej nie przyznano) na 50. Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda za utwór FUCI (2008). Laureat Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Muzyce Współczesnej w Szczecinie. Stypendysta Instytutu Adama Mickiewicza w programie „Kultura polska na świecie” (2010).

Współpracował z Filharmonią Poznańską im. Tadeusza Szeligowskiego, Filharmonią im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie oraz Filharmonią Kaliską. Jako fagocista orkiestry Sinfonietta Polonia koncertował m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Karola Szymanowskiego w Pekinie.

Będąc członkiem an\_ARCHE NewMusicEnsemble brał udział w prawykonaniach utworów kompozytorów muzyki współczesnej. Współpracował ze studentami Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (projekt z wykorzystaniem *live electronic*). Uczestniczył jako kompozytor i wykonawca w cyklu koncertów *Muzyka z prądem* organizowanych przez prof. Lidię Zielińską przy Studium Muzyki Elektronicznej w Poznaniu. Dwie etiudy powstałe we współpracy ze studentami PWSFTViT do których stworzył muzykę i dźwięk - „Aorta” Bartłomieja Żmudy oraz „Wehikuł światła” Kamila Jaworka - były prezentowane na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Elektroakustycznej w Rzymie (2011).