

Konspekty na Konferencję Metodyczną w Koninie:

Daniel Dramowicz

I Multimedia w nauczaniu harmonii

1. Podstawa programowa jako inspiracja do stosowania różnorodnych środków dydaktycznych.
2. Środki dydaktyczne w nauczaniu harmonii (wg badań ewaluacyjnych CEA i Raportu o stanie szkolnictwa muzycznego II stopnia IMiT).
3. Pracownia marzeń.
4. Przykłady zastosowania multimediów w nauczaniu harmonii.
5. Programy komputerowe do realizacji zadań harmonicznych.
6. Harmonia praktyczna czy niepraktyczna? – Dyskusja i wnioski.

II Zarządzanie wiedzą w szkole artystycznej poprzez modyfikowanie programów nauczania

1. Podstawa programowa – program nauczania – wymagania edukacyjne – wymagania wstępne uczelni artystycznych w Polsce.
2. Zarządzanie wiedzą w szkole artystycznej
 - a/ zadania dyrektora
 - b/ działania w sekcji
 - c/ odpowiedzialność nauczycieli
3. Tworzenie i modyfikowanie programu nauczania – pamiętnik praktyka

III Zamiłowanie do muzyki – czyli o motywowaniu i ocenianiu w nauczaniu przedmiotów ogólnomuzycznych

1. Zapomniane słowo - *zamiłowanie*
2. Co oceniamy w szkole muzycznej ?

zgodnie z prawem:

 - USO
 - rozp. MKiDN o ocenianiu
 - WSO
 - PSO

zgodnie z wnioskami z obserwacji :

 - talent/pracowitość
 - czasochłonność
 - piękne oczy ☺
3. Jak zachęcać uczniów do nauki przedmiotów ogólnomuzycznych ?
 - wprowadzenie i dyskusja