

# ANDREA PALLADIO: VILLA ROTONDA

## WYMIARY – PODANE W STOPACH

- 6 szerokość westybuli
- 12 szerokość portyków
- 15 długość westybuli  
albo szerokość strefy kwadratowej pomieszczeń otaczających salę centralną
- 30 długość portyków  
albo średnica sali centralnej

Stosunki liczbowe wynikające z tych wymiarów  
i odpowiadające im interwały muzyczne

**Szerokość westybuli : szerokość portyków**  
**6:12 = 1:2 → oktawa**

---

**Szerokość portyków : długość westybuli**  
**albo szerokość strefy kwadratowej pomieszczeń**  
**12:15 = 4:5 → tercja wielka**

---

**długość westybuli : długość portyków**  
**albo średnica sali centralnej**  
**15:30 = 1:2 → oktawa**

---

**szerokość westybuli : długość westybuli**  
**6:15 = 2:5 → decyma wielka czyli oktawa plus tercja wielka**

---

**szerokość portyków : długość portyków**  
**12:30 = 2:5 → decyma = oktawa plus tercja wielka**

---

**szerokość westybuli : długość portyków**  
**6:30 = 1:5 → dwie oktawy i tercja wielka**

**ERGO:**

stosunki sprowadzają się do oktawy i tercji wielkiej.

W odniesieniu do proporcji samych portyków otrzymamy

12 szerokość portyku (głębokość)  
18 wysokość kolumn portyku  
30 długość portyku (szerokość)

**PROPORCJE – 12: 18: 30 → 2: 3: 5**

a więc kwinta i decyma wielka → **DO SOL MI**

## **PRZESTRZENIE SYMFONII J. HAYDNA**

Wymiary podane w metrach

1.

Sala w zamku książąt Esterhazy w Eisenstadt.

38 14.7 12.4

2.

Sala Pałacu w Esterhazie

15.5 10.3 9.2

3.

Hannover Square Rooms

24.1 9.7 8.75

4

Kings Theatre

29.6 14.6 11.9

## **GEWANDHAUS (1)**

23 11.5 7.4

**Zainteresowanych słuchaczy miło mi poinformować,  
że na Youtube dostępne są rejestracje DVD  
części moich wykładów wygłoszonych w Warszawie  
w Stowarzyszeniu Dziennikarzy Polskich**

**Ich wartość podnosi niezwykle bogata warstwa obrazowa,  
stanowiąca dopełnienie słowa i muzyki**

**A oto linki do wykładów  
(pierwsze 5 – w ramach cyklu „Boże prawdy w blasku piękna”)**

**YOU TUBE →**

**Marek Dyżewski Wyznanie wiary w języku muzyki**

**Marek Dyżewski Muzyczny ogród Marii Panny**

**Marek Dyżewski Pieśni o Narodzeniu Pańskim**

**Marek Dyżewski Stała Matka Bolejąca**

**Marek Dyżewski Boże prawdy w blasku piękna**

ponadto:

**Marek Dyżewski Zrozumieć fenomen Wojciecha Kilara**

**&**

**W kolejnych miesiącach (do Świąt Wielkanocnych)  
ukaze się 5 kolejnych wykładów z cyklu „Boże prawdy w blasku piękna”**