

**Wicedyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej
I i II stopnia w Koninie
mgr Urszula Kozłowska**

Podziękowanie

Niniejszym pragnę złożyć serdecznie podziękowania i szczerze gratulacje z tytułu organizacji VI Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej dla Nauczycieli Przedmiotów Ogólnomuzycznych Szkół Muzycznych I i II stopnia pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznej - *Harmonia kształcenia słuchu*, która odbyła się w dniu 3 października 2015 roku w siedzibie PSM I i II stopnia w Koninie. Konferencja była odpowiedzią na stale rosnące potrzeby podnoszenia kwalifikacji, poziomu wiedzy i jakości pracy kadry szkół muzycznych, szczególnie w świetle zmieniających się potrzeb i wymogów edukacyjnych. Zaproszeni wykładowcy zaprezentowali szeroki wachlarz zagadnień, z którymi na co dzień spotykają się pedagodzy przedmiotów ogólnomuzycznych. Poziom ich wystąpień był niezwykle wysoki, a sam przekaz bardzo czytelny i inspirujący. Różnorodność form – od praktycznych lekcji popartych przykładami, po wykłady o charakterze metodycznym, świadczą o tym, jak obszerny i zarazem dynamiczny jest proces kształcenia muzycznego. Na szczególną uwagę zasługiwały wykłady nawiązujące do nowoczesnych metod nauczania kształcenia słuchu w oparciu o współczesne style muzyczne.

Warto również podkreślić – co jest tradycją konińskich Gospodarzy – ogromną rzetelność w organizacji konferencji, troskę nie tylko o jej poziom merytoryczny ale i jej całokształt. Wysoka frekwencja uczestników była potwierdzeniem zainteresowania powyższymi zagadnieniami.

VI Konferencja Metodyczna *Harmonia kształcenia słuchu* doskonale wpisuje się w cykl ważnych wydarzeń regionu wielkopolskiego, będąc przejawem jego wysokich aspiracji na gruncie szeroko pojętej kultury.

Wyrażam głęboką nadzieję, że kontynuacja Konferencji w kolejnych latach spotka się ze wsparciem organów nadzorujących i finansujących. Jednocześnie życzę dalszych, wspianiałych sukcesów i satysfakcji zawodowej.

Łączę pozdrowienia

dr hab. Katarzyna Stroińska – Sierant
Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej
Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego
w Poznaniu

Opinia

VI Ogólnopolska Konferencja Metodyczna dla Nauczycieli Przedmiotów Ogólnomuzycznych Szkół Muzycznych I i II st. pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznej Konin 2015 „Harmonia Kształcenia słuchu”, która odbyła się dnia 03 października w PSM I i II st. Koninie, bez wątpienia stanowiła jedno z istotniejszych wydarzeń edukacyjnych 2015 roku.

Zgodnie z założeniem organizatorów, konferencja miała charakter praktyczny, wpisując się rzeczywiste i aktualne potrzeby środowiska nauczycieli z całej Polski.

Prelegenci, reprezentujący różne ośrodki edukacyjne, to doświadczeni, czynni nauczyciele szkół artystycznych I i II stopnia, a także uczelni muzycznych. Prezentowane przez nich wykłady były ciekawe i różnorodne, prezentowały zarówno ujęcia holistyczne, jak i szczegółowe, skierowane do pedagogów pierwszego i drugiego etapu edukacyjnego.

Podczas wystąpień uczestnicy mogli zapoznać się z nowymi, interesującymi, twórczymi metodami pracy, a także konkretnymi ćwiczeniami opartymi na literaturze muzycznej różnych epok oraz muzyce jazzowej i rozrywkowej, co rozszerzyło pole eksploracji muzyki do celów edukacyjnych.

Nauczyciele biorący udział w konferencji otrzymali ciekawe, bogate materiały nutowe, a także płyty CD z nagraniem wykładami Marka Dyżewskiego, wzbogacającymi praktykę ujęciami naukowymi, które stanowią element autoedukacji nauczycieli.

Ogólnopolska Konferencja Metodyczna dla Nauczycieli Przedmiotów Ogólnomuzycznych Szkół Muzycznych I i II st., która w bieżącym roku odbyła się po raz szósty, należy do bardzo ważnych inicjatyw Pani Dyrektor Urszuli Kozłowskiej. Służy całemu środowisku nauczycieli, stanowi element upowszechniania najnowszej wiedzy z zakresu edukacji artystycznej, a także otwarte forum, umożliwiające wymianę doświadczeń i dyskusję pedagogów.

Efektom konferencji jest niewątpliwie podnoszenie poziomu nauczania i kwalifikacji nauczycieli pracujących w szkołach muzycznych, a także inspiracja do własnych poszukiwań w zakresie metodyki i pedagogiki muzycznej.

Warto również wspomnieć o przyjaznej atmosferze i miłym przyjęciu przez organizatorów konferencji zarówno jej prelegentów jak i uczestników, a także sprawnej i niezawodnej obsłudze technicznej.

W mojej opinii konferencja, która wpisała się już w kalendarz corocznych, znaczących wydarzeń edukacyjnych i cieszy się nie tylko uznaniem, ale i popularnością wśród nauczycieli z całej Polski, powinna być bezwzględnie kontynuowana w kolejnych latach, stanowi bowiem niezwykle cenny wkład organizatorów i PSM I i II st. w pracę nad jakością polskiego szkolnictwa muzycznego w Polsce.

Grażyna Draus, UMFC, ZPSM nr 1 Warszawie, CENSA
Warszawa, 12 X 2015 r.

Po konferencji...

VI Ogólnopolska Konferencja Metodyczna dla Nauczycieli Przedmiotów Ogólnomuzycznych Szkół Muzycznych I i II st., która odbyła się dnia 03 października 2015 r. w PSM I i II st. Koninie, nosiła znamienity tytuł: „Harmonia kształcenia słuchu”. Ukierunkowanie wszystkich wystąpień na praktyczne, narzędziowe aspekty pracy w klasie, okazało się założeniem słusznym. Spektakularna liczba zgłoszonych uczestników (przewyższająca skalą zainteresowania, mimo małego - wydawałoby się – ośrodka, większość ogólnopolskich spotkań poświęconych tej tematyce) już przed Konferencją potwierdziła zasadność rozwinięcia formuły konferencji. Wystąpienia ułożone były w blokach tematycznych ukazujących z jednej strony różnorodność narzędzi dydaktycznych w zależności od wieku (pokolenia) uczniów, z drugiej podsuwających gotowe rozwiązania, konkretne przykłady, arkusze do pracy, bazujące na muzyce wybranych epok. Obejrzenie w tak krótkim czasie propozycji zadań (czy to omawianych z rzutnikiem, czy – co szczególnie cenne – realizowanych warsztatowo) z całego kilkunastoletniego procesu kształcenia słuchu, to bezprecedensowa okazja do refleksji nad funkcją przedmiotu oraz jego wewnętrzną (tytułową) harmonizacją. To także ogromna inspiracja, bowiem wyjeżdżając z Konina z pakietem materiałów i świeżymi spostrzeżeniami można już kilka dni później implementować podpatrzone pomysły do swoich zajęć. Tak bogata wymiana doświadczeń, takie przesiąkanie kreatywnością oraz korzystanie z wolnej od akademizmu otwartości prelegentów – to główne atuty konińskiego spotkania. W bieżącym kształcie już nie tylko dopełnia ono uczelniane debaty i naukowe poszukiwania rozwiązań metodycznych, ale czyni z praktyki nauczycielskiej w szkołach I i II st. walor cennego i niezastąpionego doświadczenia, pokazuje należne miejsce niedocenianych niekiedy nauczycieli w klasach I-III (rewelacyjne wystąpienie P. Joanny Tomkowskiej!), czy wolne od stereotypów, przekrojowe, holistyczne, oparte na kreatywności działania nauczycieli w późniejszych latach nauki.

Miałem ogromną przyjemność współtworzyć plan tego spotkania razem z P. Urszulą Kozłowską – pomysłodawczynią i realizatorką konińskich konferencji. Jej - Urszuli - zaangażowanie i pasja w dzieleniu się doświadczeniami oraz motywowaniu nauczycieli, są niczym razem wzięte serce i układ nerwowy całego wydarzenia – w którym jest miejsce i na niezbędny organizacyjny porządek, i na elastyczność oraz artystyczną swobodę, i na potrzeby ducha (dbałość o przykłady muzyczne), i na potrzeby ciała (poczęstunek, obiad) , i na ludzką wrażliwość. W oczach zewnętrznego obserwatora te pozytywne wspomnienia dotyczą rzecz jasna całego zespołu pracowników szkoły, po prostu miejsca. Konińska szkoła, w mojej ocenie, ugruntowała już pozycję świetnego organizatora tej potrzebnej konferencji. Nie czuję się więc nawet uprawniony dowodzić, czy ideę taką warto kontynuować – o tym świadczy dynamika jej rozwoju, a także zainteresowanie, wartościowa dokumentacja, wiedza trafiająca coraz dalej poprzez, chciałoby się rzec, oddolne, jakże przekonywujące i szczerze działanie. Mogę jedynie zachęcać, by konińskie konferencje wzmacniać i rozwijać: może warto już myśleć o formule dwudniowej (obciążenie w jednym dniu, w zderzeniu z chęcią domknięcia formy konferencji, powoduje napięcie programu do granic) ? Może warto wydzielić bloki tematyczne realizowane równolegle? Może szukając owoców ciężkiej pracy zaprosić osoby, które osiągnęły sukcesy jako muzycy – nie by opowiedziały o sobie, lecz by „przeświecić” ich stosunek do naszego nauczania, odszukać co wartościowego w nim widzą jako praktycy, jak przekłada się wiedza którą szczepimy, na ich zawodowe życie? Może poświęcić kolejne

konferencje naprzemiennie tematyce wyłącznie I lub II st.-pogłębiając zasygnalizowane obszary dydaktyczne? To nie tyle dylematy, co otwarte pytania, na które odpowiedzieć będzie można jedynie, jeśli byt konferencji będzie dobrze zabezpieczony i z dużym wyprzedzeniem możliwe będzie planowanie kolejnych spotkań. Na to organizatorzy oraz sama konferencja z pewnością zasługują.

Michał Moc
AM Wrocław

OPINIA
O VI OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI METODYCZNEJ
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA
KONIN 2015

Październikowe jednodniowe spotkanie w Koninie dotyczące postrzegania i roli Kształcenia słuchu w szkołach muzycznych stało się ważnym i inspirującym wydarzeniem dla nauczycieli uczących tego przedmiotu. I nie miało znaczenia, czy zagadnienia dotyczyły edukacji wczesnoszkolnej czy klasy dyplomowej, czy były skierowane do uczniów mających problemy z kształceniem słuchu czy do tych najlepszych. Przez wszystkie wystąpienia przewijała się główna idea: kształcenie słuchu podporządkowane jest muzyce, nie jest sztuką dla sztuki oderwaną od materii muzycznej, wpływa na nabywanie i utrwalanie wiedzy muzycznej w sposób praktyczny, uczy języka muzycznego wszystkich epok, stylów i kierunków, rozwija umiejętności i wrażliwość na wszystkich stopniach kształcenia, a współczesne narzędzia umożliwiają właśnie takie pojmowanie kształcenia słuchu w procesie dydaktycznym.

Zaproszeni z różnych ośrodków nauczyciele i pracownicy naukowcy do swoich wystąpień byli bardzo dobrze przygotowani i przedstawiali swoje zagadnienia w sposób zrozumiały i ciekawy, angażując czynnie w niektórych przypadkach słuchaczy. Aż szkoda, że czas wystąpień musiał być regulaminowo ograniczony. Duża paleta zagadnień, bardzo interesujących, świetnie się wpisała w nazwy nadane przez Organizatora poszczególnym blokom Konferencji. Harmonia – słowo to wkroczyło na teren „konińskiego” kształcenia słuchu z bagażem niezwykle pozytywnym i odczytywanym właściwie zarówno przez nadawcę – prelegenta jak i odbiorcę – nauczyciela. Starannie przygotowane materiały dla nauczycieli, nagranie wykładów nieobecnego na Konferencji Marka Dyżewskiego nadają się jak najbardziej do wykorzystania na zajęciach, co dla organizatorów Konferencji było ważne, a dla jej uczestników niezwykle cenne.

Na szczególną uwagę zasługuje organizacja Konferencji. Pani Urszula Kozłowska – jej dobry duch – doskonale zna potrzeby środowiska i chce wyrazić duży szacunek i podziękowanie za to, że potrafiła zaprosić tak wielu nauczycieli zainteresowanych nowymi trendami w kształceniu słuchu i zapewnić im imprezę o dużych walorach merytorycznych, dobrej, przyjaznej atmosferze, bez widocznych wpadek organizacyjnych, z właściwą obsługą dotyczącą nagłośnienia, spraw administracyjnych, pożywienia i archiwizacji. A małe

opóźnienia w wystąpieniach, które miały miejsce, będące zmorą wielu konferencji, były z odbierane z korzyścią przez słuchających ze względu na atrakcyjność poruszanego zagadnienia.

Uważam, że tego typu spotkania mają bardzo ważną rangę w wymianie doświadczeń i kształceniu się nauczycieli. Dziękując za zaproszenie, życzę równie dobrych pomysłów i pozytywnych energii przy organizacji następnych imprez tego rodzaju.

Grażyna Krzanowska
Bielsko – Biała

VI OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH I i II ST, która odbyła się 3 października w PSM I i II stopnia w Koninie, ściągnęła do szkoły duże grono pedagogów szkół muzycznych jak i wykładowców akademickich. Kompetentni, kreatywni wykładowcy – praktycy, to gwarancja sukcesu tych konferencji. W doborze tematyki organizatorzy zawsze wychodzą naprzeciw potrzebom nauczycieli. Wyjeżdżamy z Konina zaopatrzeni w materiały z Konferencji. Są to wypróbowane i sprawdzone, w zasadzie gotowe do zastosowania narzędzia pracy dla nauczyciela. Prezentowane w Koninie nowoczesne metody pracy z uczniami, pomysły ćwiczeń, literatura muzyczna, na której można się oprzeć, są dla nas bardzo inspirujące. Rozbudzają własną kreatywność. Na pewno wprowadzimy je do swojej praktyki pedagogicznej, dostosowując odpowiednio do poziomu umiejętności i możliwości uczniów, z którymi pracujemy.

Dla nas, nauczycieli szkoły muzycznej I stopnia, najbardziej praktyczny aspekt miały oczywiście propozycje zajęć, przeznaczonych dla pedagogów uczących na tym poziomie edukacyjnym. Bardzo pomysłowe scenariusze lekcji przedstawiły: Joanna Tomkowska oraz dr Agnieszka Chenczke-Orłowska. Niezwykle barwne i różnorodne są sugestie Urszuli Kozłowskiej, a także Małgorzaty Wiśniewskiej. Obserwując praktykę wykonawczą dr hab. Katarzyny Stroińskiej-Sierant, można pokusić się o wykorzystanie fragmentów popularnych kompozycji jazzowych już na końcowym etapie nauki w szkole I st.

Interesujące propozycje ćwiczeń przedstawiła również Grażyna Draus. Są to zadania, które warto wykorzystać w różnym zakresie, zarówno na zajęciach z uczniami starszych klas szkoły I st., jak i na poziomie II st.

W pracy nauczyciela nie można patrzeć tylko przez pryzmat swojego obszaru działania. Warto wiedzieć, co dzieje się w kształceniu słuchu na wyższych etapach, bo do nich przygotowujemy naszych uczniów. Ciekawe wykorzystanie utworów neoklasycystycznych zaproponował dr Tomasz Kienik. Natomiast Grażyna Krzanowska przybliżyła uczestnikom Konferencji różnorodność wyzwań, które wynikały z zadań, opracowanych na Konkursy solfeżowe w Bielsku - Białej. Z kolei dr Michał Moc w praktyczny sposób przekonywał do swoich oryginalnych pomysłów, doskonalących intonację, poczucie muzycznej odpowiedzialności oraz rozwijających kompetencje słuchowe.

Wysłuchanie i zapoznanie się z metodami pracy w szkole muzycznej II stopnia było więc dla nas cenną wskazówką.

Serdecznie dziękujemy Organizatorom i gratulujemy tak udanej oraz – sądząc po frekwencji - potrzebnej i oczekiwanej przez wielu nauczycieli imprezy.

Anna Bagazińska, Ewa Barańska i Aleksandra Godlewska- Szulc
POSM I st. im. H. Wieniawskiego

Jestem pod dużym wrażeniem tego wydarzenia. Odpowiadała mi forma tego spotkania (bo tak można je nazwać)- merytoryczna i zarazem bardzo przyjazna dla prowadzących i uczestników. Wszystkie wykłady wyróżniały się nowatorskim podejściem do kształcenia słuchu a prezentowane ćwiczenia i zadania opierały się na wysokiej jakości literaturze muzycznej . Uczestnicy zostawili zaopatrzeni w dużą ilość materiałów dydaktycznych-gotowych przykładów do wykorzystania na lekcjach. Podziwiam organizatorów nie tylko za atmosferę i wzorową organizację tej konferencji ale również za to, że tak dużo treści zostało przekazanych słuchaczom w ciągu zaledwie kilku godzin. Dziękuję

Joanna Tomkowska, PSM I i II stopnia w Olsztynie

Konferencja przygotowana profesjonalnie - wielkie ukłony dla Organizatorów i wszystkich Osób, które były zaangażowane w przygotowanie tego przedsięwzięcia. Konferencja bardzo potrzebna, ponieważ daje konkretne narzędzia pracy nauczycielom oraz otwiera umysły. Bardzo dziękuję za zaproszenie i możliwość zaprezentowania swoich pomysłów szerszemu gronu nauczycieli - lekcja dla mnie bardzo cenna. Dziękuję również za otwarcie mojego umysłu i możliwość spojrzenia w nowy sposób na przedmioty, których uczę.

Pozdrawiam serdecznie
Małgosia Wiśniewska Łomża

Witam,

moim zdaniem tegoroczna konferencja była udana, nastawiona głównie na zajęcia warsztatowe - lekcje pokazowe i propozycje ćwiczeń dla uczniów szkoły I i II stopnia. Każdy znalazł coś dla siebie.

Fajna, rodzinna atmosfera, czekam na następny rok :)

K. Redeł-Wacholc (OSM Łódź)

Gratulacje z okazji udanej konferencji i dzięki za wspaniałą atmosferę.

Pozdrawiam
Małgorzata Dowłasz (AM Łódź)

Jak zwykle organizacja i przebieg bez zarzutu.. Bardzo dobra tematyka i ciekawe prelekcje. Żałuję (chyba wszyscy), że nie było wykładu prof. Marka Dyżewskiego, ale płyta zadość uczyniła. Świetny poczęstunek. Chętnie będę przyjeżdżał na kolejne konferencje. Tym razem nie było lekcji pokazowych – mile widziane takie zajęcia.

Pozdrawiam
Tomasz Kucharski Inowrocław

Dzień dobry,

w odpowiedzi na prośbę o opinię n.t. Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej w Koninie, pragnę na wstępie bardzo podziękować za niezwykle miłą, ciepłą i serdeczną atmosferę jaka panuje podczas każdej edycji konferencji.

Jestem wierną uczestniczką Konferencji i -mimo 35 letniego stażu nauczycielskiego i pogłębiania swojej wiedzy i warsztatu -zawsze jestem zaskakiwana nowymi pomysłami jakie prezentują nauczyciele -wykładowcy. Pomysły są szalenie oryginalne, prezentowane w sposób profesjonalny. Wracam zawsze zainspirowana pozytywnie do dalszej pracy.

Jedynym minusem jest nieustanna presja czasu -zwłaszcza w sesji popołudniowej. Myślę też że można byłoby poprzeplatać tematykę dla PSM I st. z tematyką II stopnia. Długi 3 - godzinny blok poświęcony rytmice i kształceniu słuchu (choć niezwykle interesujący !) sporo uczestników odbierało jako dość nużący.

Mimo tych drobnych usterek było super -a ja już czekam na kolejną edycję

Pozdrawiam serdecznie p. Dyrektor Urszulę Kozłowską !

Ewa Tuchowska, PSM I i II stopnia w Zielonej Górze

Jak co roku - pozytywne "Ładowanie baterii"

Różnorodność tematów jak najbardziej atrakcyjna myślę, że patrząc na poprzednie edycje, z góry można założyć problem zmieszczenia się w zaplanowanym czasie.

Myślę, że dynamika konferencji jest bardzo dobra - prezentacje nie przekraczające godziny pozwalają na kontakt z dużą ilością pomysłów

Sławek Kozłowski Zielona Góra

Do Konina przyjechałyśmy pierwszy raz wraz z koleżankami ze Śląska. Wszystkie uznałyśmy zgodnie, że Konferencja była świetnie zorganizowana. Tematyka była jak najbardziej przydatna w naszej pracy. Zdziwiło nas jedynie, dlaczego jeśli w temacie wykładu mamy zawarty I i II stopień - to wykładowca skupia się na II ? Chodzi mi o wykład o muzyce i ćwiczeniach jazzowych.

Pozdrawiam!
K. Kobielska Śląsk

Jestem bardzo zadowolona z VI Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej dla Nauczycieli Przedmiotów Ogólnomuzycznych Szkół Muzycznych I i II st., chętnie w przyszłości jeszcze wezmę udział.

Pozdrawiam serdecznie,
Anna Januszewska

Serdecznie witam,

moim zdaniem konferencja została zorganizowana perfekcyjnie (podobne jak poprzednie edycje). Tematy ciekawe, prowadzący inspirujący. Zdecydowanie wolę wystąpienia w wersji praktycznej, a nie wykładowej. Żałuję jedynie, że dr Michał Moc prezentował swoje pomysły na samym końcu. Pani Urszula Kozłowska jest niezwykłą, bardzo dobrze zorganizowaną, szczerą, ciepłą osobą - dba o wszystkich uczestników bez wyjątku. Wszystko osobiście przez nią dopilnowane: poczynając od momentu rejestracji (bardzo sprawna), a kończąc na pożegnaniu. Dzień dla mnie bardzo męczący, ale nie mam wątpliwości, że warto było podjąć ten wysiłek.

Życzę dalszych sukcesów i czekam na kolejne edycje.

Pozdrawiam
Małgorzata Szumska z Zielonej Góry

Dzień dobry,

konferencja była merytoryczna, dużo narzędzi do wykorzystania w szkole, bardzo pouczająca, atmosfera również sprzyjająca rozmowom i przemyśleniom, powinna trwać przynajmniej 2 dni. Takie konferencje powinny odbywać się częściej.

Pozdrawiam,
A. Bradtke
OSM I i II Gdańsk