

Szczecin 27 września 2017 r

W dniach 22 – 23 września 2017 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. I.J. Paderewskiego w Koninie odbyła się VIII Ogólnopolska Konferencja Metodyczna dla nauczycieli ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia. Uczestniczyło w niej ponad 250 nauczycieli z całej Polski. Pomysłodawcą, autorem i głównym realizatorem konferencji jest Wicedyrektor szkoły Pani Urszula Kozłowska. Podkreślić należy, że działania i współpraca nauczycieli szkoły w Koninie zagwarantowały sprawny przebieg zarówno konferencji, jak również towarzyszącym jej wydarzeniom.

Wysoka wartość merytoryczna konferencji wynikała z jej programu, który gwarantował spotkanie uczestników konferencji z wykładowcami, którzy są uznanymi autorytetami w swoich dziedzinach i jednocześnie praktykującymi nauczycielami.

Pierwszego dnia konferencji podjęto zagadnienia związane z kształceniem słuchu w szkole muzycznej II stopnia, wykorzystaniem komputera w kształceniu słuchu, związkach muzyki innymi dziedzinami sztuki oraz budowaniem relacji w szkole muzycznej. Piękny język prelegentów, atrakcyjne przykłady ilustrujące omawiane zagadnienia oraz atrakcyjna forma prezentacji spotkały się z dużym aplauzem publiczności.

Drugi dzień przeznaczony był również na wykłady, które skoncentrowane były na metodyce nauczania głównie kształcenia słuchu i rytmiki. Dla uczestników konferencji bardzo atrakcyjne były aspekty warsztatowe pozwalające na bezpośrednie uczestnictwo w ćwiczeniach i wykorzystanie ich w codziennej praktyce dydaktycznej.

Wykładom, warsztatom i dyskusjom towarzyszyły materiały opracowane przez autorów wszystkich wystąpień. Ich praktyczny charakter pozwalał uczestnikom na bezpośrednie uczestnictwo w poszczególnych wystąpieniach i wykorzystanie ich w pracy z uczniami.

W materiałach konferencyjnych umieszczony został zbiór zadań z zasad muzyki opracowany przez nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych makroregionu północnozachodniego, którego wysoka wartość dydaktyczna została potwierdzona wyższymi niż zazwyczaj wynikami tegorocznych badań z zasad muzyki w makroregionie północnozachodnim.

Mam przekonanie, że uczestnicy konferencji poszerzyli swoją wiedzę i doświadczenia związane nie tylko z nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych, ale również z innymi aspektami pracy w szkole muzycznej, że zostali zmotywowani i zainspirowani do wielu nowatorskich działań. Podziękowania za to składam Wszystkim zaangażowanym w przygotowanie i przeprowadzenie VIII Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej dla nauczycieli ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia, a szczególnie Pani Wicedyrektor Urszuli Kozłowskiej.

NACZELNIK
IV Wydziału Nadzoru Pedagogicznego CEA
Jolanta Bedner

