

Dziękuję serdecznie za umożliwienie udziału w VIII Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej dla Nauczycieli Przedmiotów Ogólnomuzycznych i Rytmiki Szkół Muzycznych I i II Stopnia pod Patronatem Centrum Edukacji Artystycznej, za profesjonalizm i niepowtarzalną atmosferę.

Chciałabym podkreślić, że udział w tej konferencji miał dla mnie duże znaczenie, a mój wkład dokładnie się wpisał w koncepcję przyjętą przez organizatorów. Dzięki uczestnictwie w wykładach miałam możliwość podzielić się z uczestnikami ważnymi, aktualnymi tematami związanymi z edukacją dzieci i młodzieży szkół artystycznych.

Z punktu widzenia uczestników konferencji szczególnie ważne były zagadnienia związane z metodyką przedmiotów ogólnomuzycznych i rytmiki, z procesem edukacyjnym oraz aspektami psychologicznymi wpływającymi na komunikację między nauczycielem a uczniem. O wadze tematów świadczy zaangażowanie uczestników konferencji w dyskusjach plenarnych oraz późniejszych dyskusjach kularowych.

Pragnę zaznaczyć istotne znaczenie tego typu konferencji dla podnoszenia jakości kształcenia w szkolnictwie artystycznym. Moją uwagę szczególnie przykuły wykłady dr Grażyny Draus, Grzegorza Kosa oraz Marka Dyżewskiego. Prelegenci wykazali się ogromem wiedzy i doświadczenia, a sam sposób przekazywania informacji był interesujący i budził ciekawość uczestników.

Kontynuacja takich inicjatyw oraz ich popularyzacja wśród nauczycieli, dyrektorów i osób związanych ze środowiskiem artystycznym jest ważna ze względów metodycznych, merytorycznych oraz wpływa pozytywnie na wymianę doświadczeń.

Z wyrazami szacunku,
dr Magdalena Ratalewska