

Wrocław 27.09.2017

**OPINIA dotycząca VIII OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI METODYCZNEJ****DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA w Koninie (2017).**

Konferencja, która odbyła się w **dniach 22-23 września 2017r. w PSM I i II st. Koninie** jest ósmą już odsłoną niezwykle cennego wydarzenia dotyczącego nie tylko doskonalenia zawodowego nauczycieli teorii muzyki, lecz także wydarzenia będącego znakomitą platformą wymiany doświadczeń merytorycznych, metodycznych, psychologicznych i interdyscyplinarnych dla nauczycieli szkół I i IIst.

Z ogromną satysfakcją wysłuchałem przedstawionych wykładów moich P.T. Koleżanek i Kolegów, obejrzałem prezentacje multimedialne, wysłuchałem przykładów muzycznych.

**Dr Grażyna Draus** omówiła problemy percepcji i notacji dyktand muzycznych oraz sposoby przewycięzania trudności jakich doświadczają uczniowie podczas zajęć kształcenia słuchu. Przygotowane przez nią bogate materiały posłużą nauczycielom do jeszcze bardziej twórczego przygotowywania tematyki zajęć, zaś propozycje metodyczne i a przemyślenia z pewnością wzbogacą słuchaczy i pozwolą im na pogłębioną refleksję dotyczącą stosowanych metod pracy. **Dr Grzegorz Kos** przedstawił wykład odnoszący się do „Struktury i konstrukcji muzyki” posługując się koncepcją nauczania umiejętności „inteligentnego słyszenia” podczas zajęć z kształcenia słuchu i przedstawił zbiór ćwiczeń własnego autorstwa, dla uczniów o różnym poziomie zaawansowania. Zbiór uwzględnia nie tylko identyfikację wysokości dźwięku i rytmu, lecz także – co istotne – rolę współczynnika harmonicznego i barwowego. **Dr Artur Zagajewski** bazując na własnej i obcej twórczości kompozytorskiej wskazywał na interesujące korelacje między zjawiskami w sztukach plastycznych (linia, perspektywa, światłocień, itp.) i ich transformację na procedury kompozytorskie w utworze muzycznym, nie tylko współczesnym, lecz także historycznym. Wytyczył tym samym nowe perspektywy słuchowego oglądu dzieła muzycznego, jakie możemy zaproponować naszym uczniom podczas zajęć. Psychologiczne aspekty pracy nauczyciela omówiła **dr Magdalena Ratalewska**, w komunikatywny sposób ucząc słuchaczy jak budować asertywność w kontaktach z uczniami, rodzicami, współpracownikami i jaka jest istota dzisiejszej relacji nauczyciel-uczeń (i innych relacji interpersonalnych). Podane przez nią przykłady praktyczne zachowań, sytuacji i sposoby radzenia sobie w momentach problematycznych były inspirujące. Wiedza ta jest niezwykle przydatna w kontekście budowania autorytetu nauczyciela w dzisiejszej, zmieniającej się dynamicznie i niekiedy niełatwej rzeczywistości edukacyjnej. Wykład **Marka Dyżewskiego** poświęcony retoryce muzycznej (problemowi niedocenionemu w dydaktyce w szkołach IIst!) uświadomił wagę jaką winniśmy przykładać do tego aspektu w zakresie konstrukcji wypowiedzi werbalnej (nauczyciele „głoszą” i chcą być „rozumiani”). Autor przybliżył retoryczne budowanie wypowiedzi słownej i muzycznej od jej strony genealogicznej i historycznej, a przedstawione liczne i trafne przykłady zaczerpnięte ze sztuki oratorskiej i kompozytorskiej (Bach, Monteverdi, Schubert in.) wsparł komparatystyką i analizą konkretnych, referencyjnych (światowych) wykonanych utworów muzycznych.

**Swój wykład (T.K.)** poświęciłem problematyce intonacji na zajęciach kształcenia słuchu, przygotowując dla nauczycieli autorskie ćwiczenia doskonalące tę umiejętność oraz przedstawiając wyniki eksperymentów intonacyjnych z zrealizowanych z udziałem moich uczniów. Drugą część wypowiedzi poświęciłem aplikacjom na urządzenia multimedialne, wskazując na szanse i problemy jakie niesie ze sobą uczniowska autodydaktyka kształcenia słuchu w tym zakresie.

Tematyka **drugiego dnia obrad** bardzo dobrze wpisywała się w potrzeby dzisiejszych nauczycieli kształcenia słuchu w szkole I stopnia, uwzględniając potrzeby zarówno nauczycieli jak i ich młodych wychowanków, a także wymagania jakie stawia im podstawa programowa przedmiotu.

Po raz kolejny zwraca uwagę **znakomita organizacja imprezy** przez panią **Urszulę Kozłowską**, dbałość wszystkich Organizatorów o każdy szczegół – począwszy od doboru tematyki, poprzez procedurę rejestracji, profesjonalnie przygotowane i udostępnione materiały konferencyjne dla uczestników, nagłośnienie, oświetlenie, aprowizację, itp.

Zdecydowanie rekomenduję, aby ta konferencja była kontynuowana w następnych latach.

O jej randze i potrzebie świadczy dobitnie ilość przybyłych do Konina słuchaczy.

Dr Tomasz Kienik

