

## **Opinia merytoryczna o VIII Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej w Koninie, która odbyła się w dniach 22-23.09.2017.**

Konferencja zgromadziła wielu uczestników: słuchaczy jak i wspaniałych wykładowców, znawców tematu, często pasjonatów swojej dziedziny. Dzięki temu zgromadzeni nauczyciele mogli poznać ciekawe, niebanalne przemyślenia i spostrzeżenia. Dobór wykładowców, osób o bardzo zróżnicowanych temperamentach, nie pozwolił na znużenie, mimo dwóch dni intensywnych zajęć. Dzielenie się wykładowców z uczestnikami odkrytymi przez siebie metodami, podręcznikami, wiedzą, technologiami, przy jednoczesnej wspaniałej interakcji pozwalało na przyswojenie dużej ilości informacji w bardzo przyjemnej formie.

Dbłość o szczegóły- jak choćby zwrócenie uwagi na interpretację tekstu w utworach wokalnych, wagę pauzy w sztuce, na niuanse wykonawcze, mistrzostwo podczas wykonania utworu, nawiązywanie do innych dziedzin sztuki- do literatury, plastyki i architektury bardzo poszerzyły słuchaczom spektrum myślenia o sposobach uczenia, o dążeniu do jak najlepszego przekazywania uczniom wiedzy.

Podczas konferencji zdarzały się chwile pełne radości, zaskoczenia, zdumienia ale i wzruszenia.

Szerokie podejście do spraw nauczania po raz kolejny pokazało jak wszechstronny powinien być nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej.

Należy także zwrócić uwagę na fantastyczną organizację warsztatów, wielkie zaangażowanie pomysłodawców, pracowników szkoły, współpracę z CEA. Mimo tak dużej ilości uczestników działania logistyczne i techniczne odbywały się sprawnie i w przyjemnej atmosferze.

Nie pozostaje nic innego jak złożyć podziękowania i gratulacje na ręce organizatorów. Jest to naprawdę wartościowe przedsięwzięcie, na bardzo wysokim poziomie merytorycznym.

Nauczyciel rytmiki oraz kształcenia słuchu:

Urszula Cebula