

Prezentacje i warsztaty improwizacji jazzowej

Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Koninie

Cele:

Prezentacje mają formę warsztatów i konkursu improwizacji jazzowej. Przeprowadzone będą przez pedagogów z Akademii Muzycznej z Poznania, Krakowa i Wrocławia.

Główne cele prezentacji to:

- Rozwój muzykowania jazzowego w szkołach muzycznych II stopnia
- Promowanie młodych muzyków
- Upowszechnienie formy muzykowania jaką jest improwizacja jazzowa
- Rozwijanie i budowanie kontaktów artystycznych wśród młodych muzyków jazzowych.

Warsztaty:

Obejmować będą szkolenie praktyczne i teoretyczne z zakresu podstaw improwizacji jazzowej. Tematyka zajęć obejmie: omówienie prezentacji konkursowych wraz z komentarzem dla uczniów i nauczycieli, podstawy harmonii jazzowej, artykulację w muzyce jazzowej, formy i budowę standardów a także zagadnienia z zakresu wykorzystywania aplikacji komputerowych w improwizacji jazzowej.

Termin:

22 maja 2019 roku

Miejsce:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego

ul. 3 Maja 50

62-500 Konin

Regulamin Konkursu Improwizacji Jazzowej

1. Integralną częścią Prezentacji jest Konkurs Improwizacji Jazzowej przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych II stopnia. Liczba uczestników części konkursowej ograniczona jest do 15 osób. Decyduje kolejność zgłoszeń.
2. Czas trwania występu nie powinien przekroczyć 15 minut.
3. Uczestnik przygotowuje dwa utwory: formę bluesa (wokalista balladę) oraz drugi o odmiennym charakterze. W obu utworach uczestnik powinien mieć przemyślaną koncepcję wykonania – styl, tempo, forma, itp.
4. Trzeci utwór zaproponują organizatorzy w dniu Konkursu.
5. W konkursie uczestnik wykonuje dwa utwory. Jeden z dwóch zaproponowanych w karcie zgłoszenia oraz utwór obowiązkowy ustalony przez organizatora (nie dotyczy wokalistów), dla perkusistów partia perkusji z utworu big-bandowego.
6. We wszystkich utworach winny pojawić się partie improwizowane (w wypadku wokalistów, w co najmniej jednym).
7. Prezentowany program powinien mieścić się w umownych ramach muzyki jazzowej i posiadać jej znamiona. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestników niespełniających założonych kryteriów.
8. Organizator zapewnia sekcję rytmiczną oraz czas na przygotowanie występu. Nie przewiduje się występu z własną sekcją rytmiczną.
9. Do karty zgłoszenia należy dołączyć nuty – prymka z funkcjami, w formacie .pdf.
10. Decyzje Jury są niepodważalne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

Termin zgłoszenia:

kandydaci zgłaszają swój udział w Konkursie na Karcie zgłoszenia listownie lub drogą elektroniczną w terminie do dnia 26 kwietnia 2019 roku na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego

ul. 3 Maja 50

62-500 Konin

lub drogą elektroniczną na adres:

sekretariat@psmkonin.pl

Karta zgłoszenia

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Adres korespondencyjny, telefon, adres e-mail
-
-
-
4. Instrument na jakim kandydat będzie prezentował swoje improwizatorskie umiejętności
5. Proponowany repertuar (tytuł utworu, autorzy)
-
-
-
-
6. Nazwa i adres szkoły
-
-
- Nazwisko pedagoga

- Podpis Dyrektora Szkoły