

Prezentacje i warsztaty improwizacji jazzowej

Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Koninie

Cele:

Prezentacje mają formę warsztatów i konkursu improwizacji jazzowej. Przeprowadzone będą przez pedagogów z Akademii Muzycznej w Poznaniu – doktora Macieja Fortunę, doktora Wojciecha Olszewskiego; Akademii Muzycznej we Wrocławiu – Maurycego Wójcińskiego, Akademii Muzycznej w Łodzi – Marka Kądziałę oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie – Pawła Zielaka.

Główne cele prezentacji to:

- Rozwój muzykowania jazzowego w szkołach muzycznych II stopnia
- Promowanie młodych muzyków
- Upowszechnienie formy muzykowania jaką jest improwizacja jazzowa
- Rozwijanie i budowanie kontaktów artystycznych wśród młodych muzyków jazzowych.

Warsztaty:

Obejmować będą szkolenie praktyczne i teoretyczne z zakresu podstaw improwizacji jazzowej. Tematyka zajęć obejmie: podstawy harmonii jazzowej, artykulację w muzyce jazzowej, formy i budowę standardów.

Termin:

18 maja 2016 roku

Miejsce:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego

ul. 3 Maja 50

62-500 Konin

Regulamin Konkursu Improwizacji Jazzowej

1. Integralną częścią Prezentacji jest Konkurs Improwizacji Jazzowej przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych II stopnia regionu wielkopolskiego, łódzkiego, lubuskiego, kujawsko-pomorskiego oraz dolnośląskiego.
2. Czas trwania występu nie powinien przekroczyć 20 minut.
3. Uczestnik przygotowuje dwa utwory: formę bluesa (wokalista balladę) oraz drugi o odmiennym charakterze.
4. Trzeci utwór zaproponują organizatorzy w dniu Konkursu.
5. W konkursie uczestnik wykonuje dwa utwory. Jeden wybrany przez jury z dwóch zaproponowanych w karcie zgłoszenia oraz utwór obowiązkowy ustalony przez organizatora.
6. We wszystkich utworach winny pojawić się partie improwizowane (w wypadku wokalistów, w co najmniej jednym).
7. Prezentowany program powinien mieścić się w umownych ramach muzyki jazzowej i powinien posiadać jej znamiona. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestników niespełniających założonych kryteriów.
8. Możliwe jest wykonanie jednego utworu solo. Drugi utwór musi być wykonany z sekcją rytmiczną.
9. Organizator zapewnia sekcję rytmiczną oraz czas na przygotowanie występu. Nie przewiduje się występu z własną sekcją rytmiczną.
10. Do karty zgłoszenia należy dołączyć nuty – prymka z funkcjami, w formacie .pdf.
11. Decyzje Jury są niepodważalne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

Termin zgłoszenia:

kandydaci zgłaszają swój udział w Konkursie na Karcie zgłoszenia listownie lub drogą elektroniczną w terminie do dnia 10 maja 2016 roku na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego

ul. 3 Maja 50

62-500 Konin

lub drogą elektroniczną na adres:

sekretariat@psmkonin.pl

Karta zgłoszenia

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Adres korespondencyjny, telefon, adres e-mail
-
-
-
4. Instrument na jakim kandydat będzie prezentował swoje improwizatorskie umiejętności
5. Proponowany repertuar (tytuł utworu, autorzy)
-
-
-
-
6. Nazwa i adres szkoły
-
-
- Nazwisko pedagoga

- Podpis Dyrektora Szkoły