



***I MAKROREGIONALNA KONFERENCJA METODYCZNA
DLA NAUCZYCIELI RYTMIKI
POD PATRONATEM CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ REGION WIELKOPOLSKI
KONIN 2010***

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

SOBOTA, 27 LISTOPADA 2010

sala koncertowa PSM I i II st.

9.45 – Otwarcie Konferencji, powitanie uczestników.

10.00 – 10.45 **prof. Małgorzata Berent - Kupsik**
„Problemy współczesnej rytmiki w Polsce.”

10.45 – 12.15 **dr Kinga Ceynowa**
„Fraza muzyczna i sposoby jej odzwierciedlenia w ruchu.”

12.15 – 13.45 **as. Joanna Stefaniak**
„Uzupełnienie ósemkowe w realizacji programu nauczania szkoły muzycznej I stopnia.”

13.45 – 14.15 Przerwa obiadowa

14.15 – 15.45 **dr Anna Kędzierska**
„Improwizacja wokalna i instrumentalna na zajęciach kształcenia słuchu.”

15.45 – 17.15 **st. wykl. Agnieszka Chenczke – Orłowska**
„Synkopa na lekcjach rytmiki w szkole muzycznej I i II stopnia.”

17.15 – 18.00 **prof. M. Berent - Kupsik**
„Problem współczesnej rytmiki na świecie”

18.00 – 19.00 Dyskusja i zakończenie konferencji. Rozdanie zaświadczeń.
Prowadzący prof. M. Berent – Kupsik.



**II MAKROREGIONALNA KONFERENCJA METODYCZNA
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH
POD PATRONATEM CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ REGION WIELKOPOLSKI
KONIN 2011 r.**

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

PIĄTEK, 25 LISTOPADA 2011

sala koncertowa PSM I i II st.

- 9.00 – 10.00 Otwarcie Konferencji, powitanie uczestników przez **Małgorzatę Bednarek, Starszego Wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski** Komentarz metodyczny do badania wyników nauczania CEA z kształcenia słuchu i z zasad muzyki w szkołach muzycznych I st.
- 10.00 – 11.30 **Aleksandra Godlewska-Szulc, Magdalena Marcinkowska (POSM I st. Nr 1 Poznań)**
„Badanie uzdolnień muzycznych kandydatów do szkół muzycznych I st. – równe szanse”
- 11.30 – 12.15 **Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)**
„Regionalny Konkurs z Audycji muzycznych dla uczniów szkół muzycznych I st.: słucham, słyszę, wiem, odkrywam...”
- 12.30 – 13.15 **dr Katarzyna Stroińska-Sierant (AM Poznań)**
Rozwijanie wyobraźni harmoniczej w oparciu o wybrane sposoby harmonizowania gamy majorowej”
- 13.15 – 14.00 **dr Katarzyna Stroińska-Sierant (AM Poznań)**
"Język i narracja w improwizacji muzycznej"
- 14.00 – 15.30 **dr Michał Moc (AM Wrocław)**
„Nowe tendencje w kształceniu słuchu w świetle kompetencji oczekiwanych od kandydatów na studia muzyczne I st.”
- 15.30 – 17.45 **dr Michał Moc (AM Wrocław)**
„Rola kreatywności i wyobraźni w percepcji przykładów muzycznych na zajęciach kształcenia słuchu w szkole muzycznej II st.”
- 18.00 – 19.00 Dyskusja, podsumowanie Konferencji przez **Małgorzatę Bednarek, Starszego Wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski**. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom Konferencji.



**III MAKROREGIONALNA KONFERENCJA METODYCZNA
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH I RYTMIKI
POD PATRONATEM CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ REGION WIELKOPOLSKI
KONIN 2012**

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

SOBOTA, 15 GRUDNIA 2012

sala koncertowa PSM I i II st.

9.30– 10.00 Otwarcie Konferencji, powitanie uczestników przez **Małgorzatę Bednarek i Artura Matejuka**, Starszych Wizytatorów Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski

10.00 – 10.45 **dr Anna Kędzierska (AM Poznań)**

„Twórcze wykorzystanie techniki kompozytorskiej Oliviera Messiaena na zajęciach **Kształcenia sluchu**” (wykład i ćwiczenia warsztatowe z nauczycielami).

10.45 – 11.30 **Sławomir Kozłowski (PSM I i II st. Zielona Góra)**

„Jedna muzyka – wiele pytań” – wykorzystanie nagrań z literatury muzycznej w pracy z podręcznikiem M. Wacholc „Czytanie nut głosem” cz. II. (wykład)

11.30 – 12.15 „Charakterystyczne i często spotykane schematy połączeń harmoniczných w literaturze muzycznej oraz ich kreatywne wykorzystanie na zajęciach ogólnomuzycznych”. (ćwiczenia warsztatowe z nauczycielami)

12.15 – 14.30 **Marek Dyżewski (Wrocław)**

„Mały traktat o improwizacji”. (wykład)

14.40 – 15.20 Przerwa obiadowa.

15.20 – 16.05 **dr Katarzyna Stroińska-Sierant (AM Poznań)**

„Jazzowe symbole harmoniczne i sposoby ich realizacji” (wykład i ćwiczenia praktyczne z nauczycielami).

16.05 – 16.45 **Recital fortepianowy „ Między klasyką a jazzem – improwizacje”.**

16.45 – 19.00 **dr Michał Moc (AM Wrocław)**

„Kształcenie sluchu jako klucz do rozumienia muzyki” - gry i zabawy edukacyjne dla uczniów szkół muzycznych I i II st. rozwijające wyobraźnię, kreatywność i poczucie formy. (wykład i ćwiczenia)

19.00 Dyskusja. Zakończenie Konferencji i rozdanie zaświadczeń przez **Starszego Wizytatora Regionu Wielkopolskiego Artura Matejuka i Starszego Wizytatora ds. ewaluacji Małgorzatę Bednarek.**