



## **Regulamin Wielkopolskiego Konkursu**

**wiedzy o życiu i twórczości**

**Tadeusza Bairda**

**22 października 2018**

1. Dla uczczenia 90 rocznicy urodzin i spopularyzowania osoby wybitnego polskiego kompozytora Tadeusza Bairda Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Koninie organizuje Konkurs wiedzy o życiu i twórczości tego kompozytora. Jego celem jest propagowanie wiedzy o kompozytorze i pedagogu, rozbudzanie zainteresowania uczniów szkół muzycznych wykonawstwem i słuchaniem muzyki współczesnej oraz konfrontacja osiągnięć i wiedzy uczniów z różnych szkół muzycznych w Polsce.
2. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Koninie.
3. Termin: 22 października 2018 r.
4. Miejsce: Aula Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie.
5. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia regionu wielkopolskiego i łódzkiego. Dopuszcza się możliwość udziału uczniów szkół muzycznych spoza tych regionów.
6. Konkurs adresowany jest do uczniów w dwóch kategoriach:  
I – uczniowie szkół muzycznych I stopnia  
II – uczniowie szkół muzycznych II stopnia
7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie do dnia 12 października 2018 r. karty zgłoszenia wraz z załącznikiem na adres:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia**

**im. I. J. Paderewskiego w Koninie**

ul. 3 Maja 50

62-500 Konin

tel. 63/242 88 24

fax 63/242 88 24

sekretariat@psmkonin.pl

8. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 2 uczniów w każdej kategorii.
9. Konkurs jest jednoetapowy i będzie składać się z części teoretycznej oraz odsłuchowej.

*Wielkopolski Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Tadeusza Bairda  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Koninie 22 października 2018*

10. Komisja konkursowa zostanie powołana przez Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie i przydzieli I, II i III miejsce i wyróżnienia. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.
11. Wpisowe w wysokości 30 zł od każdego uczestnika należy wpłacić przelewem na konto bankowe Rady Rodziców przy PSM I i II st. w Koninie do dnia 7 października 2016 roku. Numer rachunku bankowego: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821 z dopiskiem: Wpisowe musi zawierać i mię i nazwisko uczestnika oraz dopisek „Baird”.
12. Podsumowanie Konkursu, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów uczestnictwa będzie miało miejsce 22 października 2018 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Koninie.
13. Wszelkie pytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres email PSM I i II st. w Koninie: sekretariat@psmkonin.pl lub telefonicznie tel./fax 63/242 88 24. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości pytania można kierować także do p. Katarzyny Broj – osoby odpowiedzialnej za organizację Konkursu ([brojk@wp.pl](mailto:brojk@wp.pl), tel. 691035603).

## WYMAGANIA KONKURSOWE

### Literatura dla uczestników ze szkół muzycznych I stopnia:

Bohdan Pocij: *Baird*. W: Elżbieta Dziębowska: Encyklopedia muzyczna PWM. T. 1: ab część biograficzna. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979

Klaudia Podobińska: *Tadeusz Baird*. W: Elżbieta Dziębowska: Encyklopedia muzyczna PWM. T. ab suplement. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1998

Strona internetowa kompozytora <http://www.baird.polmic.pl>

### Lista utworów:

1. *Sonatina* na fortepian (1949)
2. *Colas Breugnon*. Suita w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową z fletem (1951)
3. *Koncert na orkiestrę* (1953)
4. *Cztery sonety miłosne [wersja I]* na baryton i orkiestrę do słów Williama Szekspira (1956)
5. *Cassazione per orchestra* (1956)
6. *Kwartet smyczkowy* (1957)
7. *Cztery eseje* na orkiestrę (1958)
8. *Ekspresje (Espressioni varianti)* na skrzypce i orkiestrę (1959)
9. *Etiuda* na orkiestrę wokalną, perkusję i fortepian (1961)
10. *Wariacje bez tematu* na orkiestrę symfoniczną (1962)
11. *Muzyka epifaniczna* na orkiestrę (1963)
12. *Cztery dialogi* na obój i orkiestrę kameralną (1964)
13. *III Symfonia* (1969)
14. *Concerto lugubre* na altówkę i orkiestrę (1975)
15. *Głosy z oddali*. Trzy pieśni na baryton i orkiestrę symfoniczną do słów Jarosława Iwaszkiewicza (1981)

### **Literatura dla uczestników ze szkół muzycznych II stopnia:**

Bohdan Pociąg: *Baird*. W: Elżbieta Dziębowska: Encyklopedia muzyczna PWM. T. 1: ab część biograficzna. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979

Klaudia Podobińska: *Tadeusz Baird*. W: Elżbieta Dziębowska: Encyklopedia muzyczna PWM. T. ab suplement. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1998

Tarnawska-Kaczorowska Krystyna, *Tadeusz Baird. Głosy do biografii*, Kraków 1997.

Strona internetowa kompozytora <http://www.baird.polmic.pl>

### **Lista utworów:**

1. *Sonatina* na fortepian (1949)
2. *Colas Breugnon*. Suita w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową z fletem (1951)
3. *Koncert na orkiestrę* (1953)
4. *Cztery sonety miłosne [wersja I]* na baryton i orkiestrę do słów Williama Szekspira (1956)
5. *Cassazione per orchestra* (1956)
6. *Kwartet smyczkowy* (1957)
7. *Cztery eseje* na orkiestrę (1958)
8. *Ekspresje (Espressioni varianti)* na skrzypce i orkiestrę (1959)
9. *Etiuda* na orkiestrę wokalną, perkusję i fortepian (1961)
10. *Wariacje bez tematu* na orkiestrę symfoniczną (1962)
11. *Muzyka epifaniczna* na orkiestrę (1963)
12. *Cztery dialogi* na obój i orkiestrę kameralną (1964)
13. *III Symfonia* (1969)
14. *Concerto lugubre* na altówkę i orkiestrę (1975)
15. *Głosy z oddali*. Trzy pieśni na baryton i orkiestrę symfoniczną do słów Jarosława Iwaszkiewicza (1981)



**Wielkopolski Konkurs  
wiedzy o życiu i twórczości  
Tadeusza Bairda  
22 października 2018**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

I. Nazwa szkoły.....

II. Dane szkoły (adres, telefon, e-mail, nazwisko nauczyciela zgłaszającego uczniów do konkursu).....  
.....  
.....

III. Dane uczestników (imię, nazwisko, data urodzenia)

- 1.....
- 2.....
- 3.....

.....  
data

.....  
podpis dyrektora szkoły

## ZAŁĄCZNIK DO KARTY ZGŁOSZENIA

.....  
miejsowość i data

.....  
imię i nazwisko uczestnika

### Oświadczenie

Niniejszym oświadczam, że jako uczestnik Konkursu wiedzy o życiu i twórczości Tadeusza Bairda organizowanego przez PSM I i II stopnia w Koninie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie niezbędnym dla potrzeb niniejszego konkursu oraz na zamieszczanie moich danych i wizerunku w środkach masowego przekazu.

Przyjmuję do wiadomości, że moje dane osobowe będą wykorzystane zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (Ue) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Tekst mający znaczenie dla EOG) dla celów przeprowadzenia Konkursu oraz że przysługuje mi prawo wglądu do moich danych osobowych i ich poprawiania.

Ponadto oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/em się z treścią regulaminu i wymagań konkursowych;
- 3) z powodów opisanych powyżej nie będę składać jakichkolwiek roszczeń wobec organizatorów Konkursu.

Akceptuję i wyrażam zgodę na postanowienia regulaminu Konkursu.

Dnia ..... r. ....  
(podpis uczestnika lub w przypadku osoby  
niepełnoletniej podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

Wyrażam zgodę na uczestnictwo mojego dziecka w Konkursie wiedzy o życiu i twórczości Tadeusza Bairda.

Dnia ..... r. ....  
(podpis uczestnika lub w przypadku osoby  
niepełnoletniej podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

Oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku

Dnia ..... r. ....  
(podpis uczestnika lub w przypadku osoby  
niepełnoletniej podpis rodzica lub opiekuna prawnego)