

**VII OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNO MUZYCZNYCH I RYTMIKI
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA
POD PATRONATEM CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
KONIN 2016**

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

PIĄTEK, 23 września 2016

sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

09.45 – Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników przez **Artura Matejuka**,
Starszego Wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski

Kierownik Konferencji: Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji

10.00 – 10.40 **dr Tomasz Kienik** (AM Wrocław)

**PROBLEMATYKA BARWY DŹWIĘKU I PAMIĘCI MUZYCZNEJ NA ZAJĘCIACH KSZTAŁCENIA SŁUCHU W SZKOLE
MUZYCZNEJ I i II STOPNIA** – wykład

10.40 – 11.40 **dr Magdalena Grajter** (AM Łódź)

**UMYSŁ MUZYCZNY W DZIAŁANIU NA LEKCJI KSZTAŁCENIA SŁUCHU – OD PERCEPCJI DO OPERACJI
MYŚLOWYCH** – wykład
KSZTAŁCENIE SŁUCHU PO AMERYKAŃSKU – PREZENTACJA I PRZEGLĄD NAJCIEKAWSZYCH PODRĘCZNIKÓW
– wykład

11.40 – 12.15 **dr Grażyna Draus** (MKKS UMFC Warszawa, CENSA, ZPSM Nr 1 Warszawa)

SŁUCH HARMONICZNY – KSZTAŁCENIE, PROBLEMY, POMYSŁY. – wykład

12.15 – 12.25 Przerwa

12.25 – 14.30 **Daniel Dramowicz** (CEA, PSM I i II st. Olsztyn)

MULTIMEDIA W NAUCZANIU HARMONII. - wykład

ZARZĄDZANIE WIEDZĄ W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ POPRZEZ MODYFIKOWANIE PROGRAMÓW NAUCZANIA.
- wykład

ZAMIŁOWANIE DO MUZYKI CZYLI O MOTYWOWANIU I OCENIANIU W NAUCZANIU PRZEDMIOTÓW OGÓLNO MUZYCZNYCH.
– wykład

14.30 – 15.15 Przerwa obiadowa

15.15 – 17.15 **Marek Dyżewski** (Wrocław)

PRZESTRZEŃ W MUZYCE – MUZYKA W PRZESTRZENI – wykład

17.15 – 17.40 Przerwa

17.40 – 18.50 **Marek Dyżewski** (Wrocław)

MUSICA SACRA POLONIAE SEMPER FIDELIS- wykład z okazji 1050 rocznicy Chrztu Polski

SOBOTA, 24 września 2016

sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

- 10.00 – 10.30 **Joanna Tomkowska** (PSM I i II st. Olsztyn)
LEKCJA POKAZOWA Z RYTMIKI KLASA II/6 PSM I ST.
- 10.30 – 11.00 **Beata Maria Michniewicz** (PSM I i II st. Suwałki)
LEKCJA POKAZOWA Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU KLASA III/6 PSM I ST.
- 11.00 – 11.30 **Beata Maria Michniewicz** (PSM I i II st. Suwałki)
LEKCJA POKAZOWA Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU KLASA IV/6 PSM I ST.
- 11.30 – 11.40 Przerwa
- 11.40 – 13.30 **prof. dr hab. Anna Izabela Brzezińska** (UAM Poznań, Instytut Psychologii)
JAK DORASTAJĄ DZIECI ZDOLNE? - wykład
- 13.30 – 14.00 Przerwa obiadowa
- 14.00 – 15.30 **Joanna Tomkowska** (PSM I i II st. Olsztyn)
ĆWICZENIA RUCHOWE Z DZIEĆMI Z KLAS I-III PSM I ST. – wykład
ĆWICZENIA SŁUCHOWE Z DZIEĆMI Z KLAS I-III PSM I ST. – wykład
- 15.30 – 17.00 **Beata Maria Michniewicz** (PSM I i II st. Suwałki)
ROLA WYOBRAŹNI W NAUCZANIU KSZTAŁCENIA SŁUCHU I NOWATORSKIE METODY W SZKOLE MUZYCZNEJ I STOPNIA Z WYKORZYSTANIEM I PREZENTACJĄ AUTORSKICH POMOCY DYDAKTYCZNYCH - wykład
(1. „W Krainie Pięciu Linii”, położenie nut na pięciolinii, zeszyt ćwiczeń, mata interaktywna, tablety manipulacyjne połówki i ćwiartki, „Domino gamowe I”. 2. Rola wyobraźni w poznawaniu, określaniu i budowaniu odległości między dźwiękami – Interwały, Bajka muzyczna „Sąsiedzi” – CD, plansza magnetyczna „Domek”, „Bomba i moc” - zeszyty ucznia (I, II, III – poziom), plansza magnetyczna „Smok Seweryn”. 3. „Katalog motywów melodycznych” - prezentacja sposobów pisania dyktand melodycznych. 4. „Katalog oznaczeń rytmicznych” - prezentacja sposobów pisania dyktand rytmicznych. 5. Równoległości gam - „Domino gamowe II”. 6. Sposoby opracowywania testów sprawdzających, kartkówek itp. Aby były pozytywnym zaskoczeniem, niespodzianką, nagrodą.)
- 17.00 – 17.30 **Urszula Kozłowska** (PSM I i II st. Konin)
ĆWICZENIA SŁUCHOWE Z UCZNIAMI PSM I I II ST. W OPARCIU O LITERATURĘ MUZYCZNĄ RÓŻNYCH EPOK
– wykład
- 17.30 Dyskusja i podsumowanie Konferencji przez **Kierownika naukowego Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolskiego.**