

Warszawa, 09.10.2017 r.

**Opinia o VIII Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II st. w Koninie**

Ogólnopolska Konferencja Metodyczna dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II st., która w dn.22-23 IX br. odbyła się w PSM I i II st. w Koninie w ostatnich latach urosła do jednego z najważniejszych wydarzeń edukacyjnych w Polsce. Świadczą o tym nauczyciele, którzy tłumnie przyjeżdżają do Konina z całej Polski - tegoroczna, ósma edycja konferencji zgromadziła ponad dwustu uczestników, co jest ewenementem na skalę krajową.

Oferta naukowo-dydaktyczna proponowana przez organizatorów i kierowana do nauczycieli szkół zarówno pierwszego, jak i drugiego stopnia, była bogata i niezwykle interesująca. Zaproszeni wykładowcy – autorytety w dziedzinie teorii muzyki, dydaktyki, kompozycji, muzykologii oraz komunikacji i budowania relacji prezentowali bardzo wysoki poziom merytoryczny, zarazem zaś twórcze i oryginalne podejście do podejmowanych zagadnień.

Niekwestionowanym atutem wystąpień była także ich użyteczność – prelegenci jako nauczyciele-praktycy z wieloletnim stażem w szkołach muzycznych, wychowawcy laureatów nagród na konkursach muzycznych, ale także pedagodzy rozwiązujący w swej codziennej pracy problemy bliskie wszystkim nauczycielom, prezentowali przykłady dobrych praktyk i dzielili się z uczestnikami własnym doświadczeniem. Tradycyjny już wykład Marka Dyżewskiego był doskonałą okazją do poszerzenia wiedzy i spojrzenia na muzykę i jej interpretację w powiązaniu z antyczną sztuką retoryki.

Ważkość, wysoki poziom merytoryczny i praktyczność podnoszonych tez, ciekawe materiały konferencyjne, a także doskonała organizacja i znakomita atmosfera zapewniły konferencji sukces, co potwierdzili jej uczestnicy.

Wydaje się, że konińska konferencja powinna na stałe znaleźć się w ofercie edukacyjnej skierowanej do nauczycieli, ponieważ w znacznym stopniu wpływa na podnoszenie poziomu kompetencji uczestniczących w niej nauczycieli, a co za tym idzie, szkolnictwa muzycznego w Polsce. Ogromna rzesza pedagogów reprezentujących różne pokolenia, co rok przyjeżdżająca do Konina, jest najlepszym dowodem na istotną rolę, jaką odgrywa to wydarzenie w środowisku. Potrzeba, a nawet konieczność organizowania kolejnych edycji konferencji w następnych latach nie ulega kwestii.

Grażyna Draus  
UMFC Warszawa