

Konin, dn. 03.06.2019 r.



centrum
edukacji
artystycznej

Szanowni Państwo

**Dyrektorzy
szkół muzycznych
pierwszego i drugiego stopnia**

Centrum Edukacji Artystycznej oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie uprzejmie zapraszają do udziału w **X Ogólnopolskiej Konferencji Szkoleniowej dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia nt „Interdyscyplinarność metod nauczania a jakość kształcenia z przedmiotów ogólnomuzycznych”**, która odbędzie się w dniach 27-28 września 2019 r. (piątek, 09.30 – 18.30, sobota, 09.30 – 17.45) w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie.

Tegoroczna edycja Konferencji będzie miała formułę dwudniową, w ramach której odbędą się wykłady i ćwiczenia dla nauczycieli szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia z przedmiotów: kształcenie słuchu, rytmika, audycje muzyczne, zasady muzyki z elementami edycji nut, harmonia, historia muzyki, formy muzyczne i literatura muzyczna, zajęcia warsztatowe z nauczycielami, prezentacje autorskich pomocy dydaktycznych, komentarze metodyczne i panele dyskusyjne uczestników. Szkolenie będzie zorganizowane w dwa dni: pierwszy dzień dedykowany jest tematyce nauczania w szkołach muzycznych drugiego stopnia, natomiast drugi dzień związany jest z zagadnieniami metodycznymi występującymi w szkołach muzycznych pierwszego stopnia (co daje możliwość uczestnictwa w całej konferencji lub wybór zgodnie z preferencjami).

Cieszą nas pozytywne opinie na temat tego szkolenia oraz zainteresowanie proponowaną tematyką i formułą wymiany doświadczeń metodycznych między nauczycielami różnych specjalności.

Organizator Konferencji i kierownik naukowy **Pani Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)** zaprosiła w tym roku do udziału cenionych wykładowców Akademii Muzycznych i Uniwersytetów oraz doświadczonych nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia: **dr Grażynę Draus (UMFC Warszawa, ZPSM Nr 1 Warszawa), prof. Marka Dyżewskiego (Wrocław), dr hab. Tomasza Kienika (AM Wrocław), dr hab. Dawida Bera (AM Łódź, OSM I i II st. Łódź), dr Adama Porębskiego (AM Wrocław, OSM I i II st. Wrocław), Daniela Dramowicza (PSM I i II st. Olsztyn), Joannę Tomkowską (PSM I i II st. Olsztyn), Dominikę Lenarczyk-Paprocką (Łódź), Magdalenę Marcinkowską-Sauer (Poznań), Sławomira Kozłowskiego (OSM Zielona Góra).**

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o przekazanie informacji zainteresowanym nauczycielom oraz jak najszybsze zadeklarowanie **drogą elektroniczną uczestnictwa do dnia 30 czerwca 2019r. na adres: sekretariat@psmkonin.pl**. Wobec bardzo dużego zainteresowania szkoleniem, ze względów organizacyjnych, o przyjęciu na Konferencję będzie decydowała kolejność zgłoszeń. Lista uczestników Konferencji zostanie zamknięta przez Centrum w dniu 10.09.2019 r.. Prosimy o dotrzymanie terminu pisemnego zgłoszenia. Wpłata na Konferencję wynosi za każdy dzień: 50,00 zł. Karty zgłoszenia i wszelkie informacje widnieją na stronie: www.cea.art.pl

Organizatorzy zapewniają przerwy kawowe, materiały dydaktyczne oraz otrzymanie zaświadczenia Centrum Edukacji Artystycznej. Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty dojazdu i noclegu. Organizatorzy Konferencji umożliwią uczestnikom, podczas przerwy na obiad, skorzystanie z zamówionego cateringu (obiad dwudaniowy - 20,00 zł). Na karcie zgłoszenia należy zaznaczyć datę i ilość zamówionych obiadów oraz wpłacić odpowiednią sumę na **KONTO RADY RODZICÓW PRZY PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W KONINIE: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821** oraz opłatę za Konferencję (jeden dzień - 50,00 zł, dwa dni - 100,00 zł)

Wszelkich informacji udziela Sekretariat Szkoły, tel. (63) 242–88–24 oraz Centrum Edukacji Artystycznej / Dział doskonalenia, doksztalcania i wydawnictw / ul. Kopernika 36/40 / 00-924 Warszawa.

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:



**X OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA SZKOLENIOWA
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA
KONIN 27-28 września 2019 r.**

**„Interdyscyplinarność metod nauczania a jakość kształcenia
z przedmiotów ogólnomuzycznych”**

Organizator Konferencji: **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator Konferencji: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. I. J. Paderewskiego w Koninie**

Kierownik Konferencji: Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji

PIĄTEK, 27 września 2019

sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

09.00 – Rejestracja uczestników

09.30 – Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników

09.45 – 10.30 **Daniel Dramowicz** (PSM I i II st. Olsztyn)

O harmonii wśród nauczycieli - podsumowanie pilotażu platformy internetowej do zadań harmonicznych. O ocenianiu osiągnięć uczniów w kontekście zapisów podstawy programowej z przedmiotu harmonia. - wykład

10.30 - 12.00 **dr Grażyna Draus** (UMFC Warszawa, ZPSM Nr 1 Warszawa)
Czytanie nut głosem. Od wyobrażenia do emisji. - wykład

- 12.00 - 12.10 PRZERWA
- 12.10 - 13.40 **dr hab. Dawid Ber** (AM Łódź, OSM I i II st. Łódź)
Intonacja Śpiewu na lekcjach kształcenia słuchu - wybrane aspekty wokalne. - wykład
Dzieła kantatowo-oratoryjne wielkich mistrzów inspiracją do rozwoju wyobraźni muzycznej i świadomości harmonicznego ucznia. - wykład
- 13.40 - 14.20 PRZERWA OBIADOWA
- 14.20 - 15.05 **dr Adam Porębski** (AM Wrocław, OSM I i II st. Wrocław)
Korelacja przedmiotów: kształcenie słuchu i zasady muzyki - od idei do realizacji - wykład
- 15.05 – 16.35 **dr hab. Tomasz Kienik** (AM Wrocław, OSM I i II st. Wrocław)
Fizjologiczne i psychologiczne problemy słyszenia i słuchania dźwięków oraz muzyki. - wykład
- 16.45 – 18.30 **prof. Marek Dyżewski** (Wrocław)
Logos i melos w motecie J. S. Bacha. - wykład
- 18.30 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator **U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin)**. Podsumowanie Konferencji przez **Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski**. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.

SOBOTA, 28 września 2019

- 09.00 – Rejestracja uczestników
- 09.30 – Otwarcie 2 Dnia Konferencji i powitanie uczestników
- 09.45 – 10.15 **Urszula Kozłowska** (PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie)
Badanie wyników nauczania w kontekście aktualnej podstawy programowej- omówienie testów CEA 2019 z kształcenia słuchu i audycji muzycznych. - wykład
- 10.15 - 11.45 **Joanna Tomkowska** (PSM I i II st. Olsztyn)
Piosenka z różnych stron świata jako materiał dydaktyczny na lekcjach kształcenia słuchu. - wykład
Wykorzystanie niekonwencjonalnych instrumentów rytmicznych na lekcjach kształcenia słuchu i rytmiki w klasach I - III. - wykład
- 11.45 – 13.15 **dr Grażyna Draus** (UMFC Warszawa, ZPSM Nr 1 Warszawa)
Znak-dźwięk. Śpiewamy (jak) z nut. - wykład
- 13.15 - 14.00 PRZERWA
- 14.00 - 15.30 **Dominika Lenarczyk-Paprocka** (Łódź)
Pomysłów kilka na nienudną lekcję kształcenia słuchu. Pomoce dydaktyczne i metody aktywizujące uczniów. - wykład
- 15.30 - 17.00 **Magdalena Marcinkowska-Sauer** (Poznań)
Teoria Edwina Eliasa Gordona i propozycje praktycznego wykorzystania jej w szkole muzycznej I stopnia. - wykład
Du da di du - porozmawiajmy w języku Gordona- wykład

- 17.00 – 17.45 **Sławomir Kozłowski** (OSM Zielona Góra)
Podobieństwa i różnice: słuchowa analiza elementów dzieła muzycznego w muzyce przekomponowanej na przykładzie "Vivaldi Recomposed" Maxa Richtera. - wykład
Rozwój percepcji słuchowo-wzrokowej: praca z partyturą na zajęciach kształcenia słuchu i audycji muzycznych. - wykład
- 17.45 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator **U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin)**. Podsumowanie Konferencji przez **Kierownika Konferencji mgr i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski**. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.

Krzysztof Pydyński

Dyrektor

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.

im. I.J.Paderewskiego w Koninie

dr Zdzisław Bujanowski

Dyrektor

Centrum Edukacji Artystycznej